

6F展示2 テーマ展示「もっと知ろう、現代美術！」一覧

展示期間：2017/09/30～2017/10/29

展示資料数：55点

配布用

請求記号	タイトル	人名	出版者	出版年月	資料番号
B 702.0 フセ	わかりたい！現代アート	布施 英利／著	東京：光文社	2017年4月	10004575527
T 007 ツ	仕事で差がつくすごいグーグル術	津田 大介／著	東京：青春出版社	2006年6月	10002787538
T 007.3 ツタ	ゴミ情報の海から宝石を見つけ出す	津田 大介／著	東京：PHP研究所	2014年2月	10003208641
T 070.1 ニホ	日本人が知らないウィキリークス	小林 恭子／著	東京：洋泉社	2011年2月	10001908945
T 701.3 ムラ	創造力なき日本	村上 隆／〔著〕	東京：角川書店	2012年10月	10003059531
T 702.0 ハセ	「なぜ？」から始める現代アート	長谷川 祐子／著	東京：NHK出版	2011年11月	10002932746
T 702.8 クレ	自伝でわかる現代アート	暮沢 剛巳／著	東京：平凡社	2012年8月	10003040176
T 704 セン	芸術とは何か	千住 博／〔著〕	東京：祥伝社	2014年3月	10003229159
T 706 ミ	超・美術館革命	蓑 豊／〔著〕	東京：角川書店	2007年5月	10002481280
T 706.9 幼	美術館の舞台裏	高橋 明也／著	東京：筑摩書房	2015年12月	10003423968
YA 069 ス	美術館・博物館で働く人たち	鈴木 一彦／著	東京：ペリかん社	2011年3月	20000297356
YA 706.9 オノ	美術館で働くということ	オノ ユウリ／著	東京：KADOKAWA	2015年7月	10003380911
007 ツ	ググる	津田 大介／著	東京：毎日コミュニケーションズ	2004年4月	10002787520
069.3 トウ	東京ミュージアム50ボイス	NHK『あなたが主役50ボイス』制作班／編	東京：プレジデント社	2012年9月	10003040812
304 サト	右肩下がりの君たちへ	佐藤 優／著	東京：ぴあ	2016年4月	10003471769
361.4 イケ	メディアの仕組み	池上 彰／著	東京：夜間飛行	2013年7月	10003147245
379.4 ハシ	はじめて投票するあなたへ、どうしても伝えておきたいことがあります。	津田 大介／監修	東京：ブルーシープ	2016年6月	10003489852
702 ア	現代美術のキーワード	ロバート・アトキンス／著	東京：美術出版社	1993年1月	10000093384
702 ア	なぜ、これがアートなの？	アメリア・アレナス／著	京都：淡交社	1998年2月	10000093368
702 ク	現代アートナナメ読み	暮沢 剛巳／著	東京：東京書籍	2008年7月	10002500717
702 ケ	現代アート入門	小林 康夫／編	東京：平凡社	1998年9月	10000093848
702 サ	日本・現代・美術	榎木 野衣／著	東京：新潮社	1998年1月	10000093921
702 ソ	現代アートの舞台裏	サラ・ソーントン／著	東京：ランダムハウス講談社	2009年5月	10002500964
702 ハ	女の子のための現代アート入門	長谷川 祐子／著	京都：淡交社	2010年3月	10002628542
702 モ1	モダンアート100年 1	篠田 達美／著	東京：新潮社	1993年9月	10000115294
702.0 ウン	二十世紀美術	海野 弘／著	東京：新曜社	2012年7月	10003022737
702.0 カケ	めくるめく現代アート	笥 菜奈子／文・絵	東京：フィルムアート社	2016年2月	10003444311
702.0 ケン	現代アーティスト事典	美術手帖／編	東京：美術出版社	2012年10月	10003055877
702.0 ケン	現代アートの巨匠	美術手帖／編	東京：美術出版社	2013年2月	10003092029
702.0 ハラ	すべてのドアは、入り口である。	原田 マハ／著	東京：祥伝社	2014年12月	10003313979

6F展示2 テーマ展示「もっと知ろう、現代美術！」一覧

展示期間：2017/09/30～2017/10/29

展示資料数：55点

配布用

請求記号	タイトル	人名	出版者	出版年月	資料番号
702.0 ホツ	5歳の子どもにできそうでできないアート	スージー・ホッジ／著	東京：東京美術	2017年2月	10004545983
702.1 クサ	草間彌生を知りたい		東京：三出版社	2012年10月	10003059010
702.1 効	ニッポン・アートの躍動	高階 秀爾／著	東京：講談社	2015年4月	10003362497
702.1 ミス	アートにとって価値とは何か	三渚 末雄／著	東京：幻冬舎	2014年9月	10003315602
704 アト	アートを学ぼう	岡林 洋／監修	東京：ランダムハウス講談社	2008年10月	10001812907
704 シコ	仕事や人生や未来について考えるときにアーティストが語ること	野崎 武夫／編	東京：フィルムアート社	2013年6月	10003146825
704 ムラ	芸術闘争論	村上 隆／著	東京：幻冬舎	2010年11月	10001894772
704 モ	もっと知りたい美術の知識	原田 環／編集	東京：美術出版社	2006年10月	10002501806
706 シ	アートへの招待状	白鳥 正夫／著	東京：梧桐書院	2005年12月	10002501954
706 ヒ	美術館学芸員という仕事	日比野 秀男／編著	東京：ペリかん社	1994年2月	10000118058
706 ミ	ミュージアムの仕事	太陽レクチャー・ブック編集部／編	東京：平凡社	2008年1月	20000215036
706 ミ	みんなの「金沢21世紀美術館」		東京：主婦と生活社	2008年3月	10002504065
706.7 クラ	巨大化する現代アートビジネス	ダニエル・グラネ／著	東京：紀伊國屋書店	2015年7月	10003376141
706.9 シラ	アート鑑賞の玉手箱	白鳥 正夫／著	東京：梧桐書院	2013年4月	10003117388
706.9 ナン	現代美術キュレーターという仕事	難波 祐子／著	東京：青弓社	2012年1月	10002948924
706.9 ナン	現代美術キュレーター・ハンドブック	難波 祐子／著	東京：青弓社	2015年9月	10003390373
706.9 ヒヤ	100人で語る美術館の未来	福原 義春／編	東京：慶應義塾大学出版会	2011年2月	10001928398
707 ケン	現代アートの本当の学び方	フィルムアート社／編	東京：フィルムアート社	2014年3月	10003233979
708 ハ	パワーオブジャパニーズコンテンポラリーアート	山口 裕美／[編]著	東京：アスキー	2008年3月	10002504131
708.7 イマ	いま知りたい、私たちの「現代アート」	高松市美術館／監修	京都：青幻舎	2016年3月	10003471389
723.1 ナラ	奈良美智完全読本	奈良 美智／著	東京：美術出版社	2013年9月	10003161162
723.1 ヤマ	山口晃 前に下がる下を仰ぐ	山口 晃／著	京都：青幻舎	2015年4月	10003360905
760 ツ	だれが「音楽」を殺すのか？	津田 大介／著	[東京]：翔泳社	2004年9月	10000406958
A706 アイ	あいちトリエンナーレ2010公式ガイドブック「アートの街」の歩き方	あいちトリエンナーレ実行委員会／監修	東京：美術出版社	2010年8月	10001819191
A706 ミ	観る人がいなければアートは存在しない！	豊田市美術館／編	豊田：豊田市美術館	2008年3月	10000895929