

6F テーマ展示「あなたの身近に現代美術」一覧

展示期間：2018/01/05～2018/02/18
 展示資料数：88点

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 | 出版年月 | 資料番号 |
|--------------|---------------------|--------------|----------------|----------|-------------|
| B 702 ミヤ 2 | モチーフで読む美術史 2 | 宮下 規久朗／著 | 東京：筑摩書房 | 2015年7月 | 10003379889 |
| B 702 ミヤ | モチーフで読む美術史 [1] | 宮下 規久朗／著 | 東京：筑摩書房 | 2013年7月 | 10003148102 |
| B 702.0 フセ | わかりたい！現代アート | 布施 英利／著 | 東京：光文社 | 2017年4月 | 10004575527 |
| YA 723 モ | 中・高校生のための現代美術入門 | 本江 邦夫／著 | 東京：平凡社 | 2003年12月 | 20000111631 |
| 597 ハ | 自宅のアート | アラン・パワーズ／著 | 東京：産調出版 | 2001年8月 | 10001321974 |
| 672 シ | 商店街と現代アート | アーケードアーツの会／編 | 大阪：東方出版 | 1999年11月 | 10001270783 |
| 702 230 | 西洋美術史の旅 | 堀尾 一郎／著 | 名古屋：エフエー出版 | 1989年2月 | 10000093202 |
| 702 ア | 現代美術のキーワード | ロバート・アトキンス／著 | 東京：美術出版社 | 1993年1月 | 10000093384 |
| 702 ア | なぜ、これがアートなの？ | アメリカ・アレナス／著 | 京都：淡交社 | 1998年2月 | 10000093368 |
| 702 イケ | 美男美術史＝入門 | 池間 草／著 | 東京：美術出版社 | 2011年4月 | 10001920155 |
| 702 ケ | 現代アートナナメ読み | 暮沢 剛巳／著 | 東京：東京書籍 | 2008年7月 | 10002500717 |
| 702 ケ | 現代アート入門 | 小林 康夫／編 | 東京：平凡社 | 1998年9月 | 10000093848 |
| 702 コ | コンセプトチュアル・アート | トニー・ゴドフリー／著 | 東京：岩波書店 | 2001年7月 | 10002500741 |
| 702 ス | すぐわかる西洋の美術 | 宝木 範義／監修 | 東京：東京美術 | 2000年11月 | 10002871746 |
| 702 ス | すぐわかる東洋の美術 | 竹内 順一／監修 | 東京：東京美術 | 2000年7月 | 10002500758 |
| 702 ス | すぐわかる日本の美術 | 田中 日佐夫／監修 | 東京：東京美術 | 2009年3月 | 10002500949 |
| 702 セ | すぐわかる20世紀の美術 | 千足 伸行／著 | 東京：東京美術 | 2008年7月 | 10002500782 |
| 702 ソ | 現代アートの舞台裏 | サラ・ソートン／著 | 東京：ランダムハウス講談社 | 2009年5月 | 10002500964 |
| 702 ナ | アート・ウォッチング 現代美術編 | 中村 英樹／監修・執筆 | 東京：美術出版社 | 1993年9月 | 10000094606 |
| 702 ニ | 日本美術史ハンドブック | 辻 惟雄／編 | 東京：新書館 | 2009年3月 | 10020145172 |
| 702 ハ | 女の子のための現代アート入門 | 長谷川 祐子／著 | 京都：淡交社 | 2010年3月 | 10002628542 |
| 702 ホ | 神からの家出 | 堀尾 一郎／著 | 東京：七賢出版 | 1994年12月 | 10000115104 |
| 702.0 カケ | めくるめく現代アート | 笥 菜奈子／文・絵 | 東京：フィルムアート社 | 2016年2月 | 10003444311 |
| 702.0 ケン | 現代アーティスト事典 | 美術手帖／編 | 東京：美術出版社 | 2012年10月 | 10003055877 |
| 702.0 ケン | 現代アート10講 | 田中 正之／編 | 武蔵野：武蔵野美術大学出版局 | 2017年4月 | 10004566252 |
| 702.0 ケン | 現代アートの巨匠 | 美術手帖／編 | 東京：美術出版社 | 2013年2月 | 10003092029 |
| 702.0 ナ 1990 | 駆けぬける現代美術 1990-2010 | 田中 三蔵／著 | 東京：岩波書店 | 2010年12月 | 10001916401 |
| 702.0 ハラ | すべてのドアは、入り口である。 | 原田 マハ／著 | 東京：祥伝社 | 2014年12月 | 10003313979 |
| 702.1 シフ | じぶんを切りひらくアート | 高橋 瑞木／編 | 東京：フィルムアート社 | 2010年8月 | 10001882751 |
| 702.1 効 | ニッポン・アートの躍動 | 高階 秀爾／著 | 東京：講談社 | 2015年4月 | 10003362497 |

6F テーマ展示「あなたの身近に現代美術」一覧

展示期間：2018/01/05～2018/02/18
 展示資料数：88点

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 | 出版年月 | 資料番号 |
|----------|-------------------------------|-------------------|--------------------------|----------|-------------|
| 702.1 効 | ニッポン現代アート | 高階 秀爾／著 | 東京：講談社 | 2013年4月 | 10003118105 |
| 702.1 ミス | アートにとって価値とは何か | 三瀨 末雄／著 | 東京：幻冬舎 | 2014年9月 | 10003315602 |
| 704 アラ | 脳内異界美術誌 | 荒俣 宏／著 | 東京：KADOKAWA | 2016年2月 | 10003448825 |
| 704 シコ | 仕事や人生や未来について考えるときにアーティストが語ること | 野崎 武夫／編 | 東京：フィルムアート社 | 2013年6月 | 10003146825 |
| 704 ユメ | 夢みる人のクロスロード | 港 千尋／編 | 東京：平凡社 | 2016年8月 | 10003504924 |
| 704 リ | 立体めがね | 山田 亘／著 | 名古屋：DOMIC | 2003年00月 | 10002501830 |
| 706 オ | あの画家に会いたい個人美術館 | 大竹 昭子／著 | 東京：新潮社 | 2009年5月 | 10020149463 |
| 706.9 アイ | あいちトリエンナーレ2010 | | [出版地不明]: あいちトリエンナーレ実行委員会 | 2010年12月 | 10001817682 |
| 706.9 アイ | あいちトリエンナーレ2016公式ガイドブック | | 名古屋：ぴあ株式会社中部支局 | 2016年8月 | 10003503678 |
| 706.9 ヨシ | トリエンナーレはなにをめざすのか | 吉田 隆之／著 | 東京：水曜社 | 2015年8月 | 10003387353 |
| 708.7 イマ | いま知りたい、私たちの「現代アート」 | 高松市美術館／監修 | 京都：青幻舎 | 2016年3月 | 10003471389 |
| 708.7 ニシ | 虹のキャラヴァンサライ創造する人間の旅 | あいちトリエンナーレ実行委員会／編 | 東京：平凡社 | 2016年10月 | 10002949245 |
| 719.0 チカ | 世界を編みくるむ | 力石 咲／著 | 東京：洋泉社 | 2016年3月 | 10003456265 |
| 721 ケ6 | 現代の水墨画 6 | 川合 玉堂／著 | 東京：講談社 | 1983年11月 | 10002707643 |
| 721.9 ニホ | 日本画にみるさくら | 島田 康寛／監修 | 京都：青幻舎 | 2014年4月 | 10003240974 |
| 721.9 ヨシ | 日本画家研究の実験室 | 吉田 俊英／著 | 名古屋：中日新聞社 | 2015年12月 | 10003426631 |
| 723 イ | 岩田哲夫画集 | 岩田 哲夫／著者 | | 1990年 | 10000227131 |
| 723 サ | 好太郎と節子 | 澤地 久枝／著 | 東京：日本放送出版協会 | 2005年4月 | 10020097829 |
| 724 カネ2 | 抽象画入門 2 | 金子 善明／著 | 東京：彩流社 | 2014年4月 | 10003238549 |
| 724 カネ | 抽象画入門 | 金子 善明／著 | 東京：彩流社 | 2010年12月 | 10003730024 |
| 727 ク | グラフィックアート・ワークショップ | | 東京：美術出版社 | 1993年5月 | 10002470143 |
| 727 クラ | グラフィックの天才たち。 | ペン編集部／編 | 東京：CCCメディアハウス | 2017年6月 | 10004592332 |
| 727.0 モノ | モノクローム・デザイン | ヴィクショナリー／編 | 東京：グラフィック社 | 2012年11月 | 10003703369 |
| 727.0 ヨリ | 絵と言葉の一研究 | 寄藤 文平／著 | 東京：美術出版社 | 2012年12月 | 10003077368 |
| 733 15 | インディオの伝説 | 堀尾 一郎／著 | [彦根]: 壮史文庫 | 1980年00月 | 10000315712 |
| 757.0 サト | 無くならない | 佐藤 直樹／著 | 東京：晶文社 | 2017年5月 | 10004577770 |
| 778 67 | アニメーション入門 | 森 卓也(1933～)／著者 | 美術出版社 | 1966年 | 10001680098 |
| 793.9 アラ | 鑑賞石の歴史 | 荒木 英弼／著 | 東京：石乃美社 | 2010年1月 | 10003705208 |
| 911.5 ヤ | 終わらない絵画展 | 山崎 るり子／著 | 東京：思潮社 | 2009年10月 | 10002270741 |
| A523 アイ | あいち建築ガイド | 五十嵐 太郎／監修 | 東京：美術出版社 | 2013年7月 | 10003152476 |

6F テーマ展示「あなたの身近に現代美術」一覧

展示期間：2018/01/05～2018/02/18
展示資料数：88点

| 請求記号 | タイトル | 人名 | 出版者 | 出版年月 | 資料番号 |
|------------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------|-------------|
| A706 アイ | アーツチャレンジ 2015 | あいちトリエンナーレ実行委員会事務局／発行 | 愛知：あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会 | 2015年3月 | 10002945037 |
| A706 アイ | アーツチャレンジ 2016 | あいちトリエンナーレ実行委員会事務局／発行 | 愛知：あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会 | 2016年3月 | 10002984325 |
| A706 アイ | あいちトリエンナーレ2010公式ガイドブック「アートの街」の歩き方 | あいちトリエンナーレ実行委員会／監修 | 東京：美術出版社 | 2010年8月 | 10001819191 |
| A706 アイ | あいちトリエンナーレ 2013 | | 〔出版地不明〕：あいちトリエンナーレ実行委員会 | 2013年 | 10002901766 |
| A706 イチ | 一宮市三岸節子記念美術館10年のあゆみ | 一宮市三岸節子記念美術館／編集 | 〔一宮〕：一宮市三岸節子記念美術館 | 2010年3月 | 10001802627 |
| A706 ケン | 現代美術展inとよはし | あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会／編集 | 〔出版地不明〕：あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会 | 2012年3月 | 10003692448 |
| A706 トナ | となりの人びと | | 名古屋：あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会 | 2016年 | 10004270897 |
| A706 ホウ | 豊穰なるもの | | 名古屋：あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会 | 2015年 | 10004270996 |
| A720 コ | 「郷倉和子・三岸節子」展 | 郷倉 和子／〔画〕 | 〔尾西〕：尾西市三岸節子記念美術館 | 2004年00月 | 10000855154 |
| A721 イチ | 一宮の文人 野村一志と土田麦僊をめぐる画家たち | | 愛知県：一宮市三岸節子記念美術館 | 2015年10月 | 10004200548 |
| A721 カ1 | 川合玉堂写生帖 花鳥編 | 川合 玉堂／画 | 東京：グラフィック社 | 1986年00月 | 10000855352 |
| A721 カ2 | 川合玉堂写生帖 山水編 | 川合 玉堂／画 | 東京：グラフィック社 | 1986年00月 | 10000855378 |
| A721 カ | 川合玉堂 | 川合 玉堂／〔画〕 | 一宮：一宮市博物館 | 1995年00月 | 10000855469 |
| A721 カ | 川合玉堂展 | 川合 玉堂／〔画〕 | 〔大阪〕：朝日新聞社事業本部大阪企画事業 | 2007年 | 10000855493 |
| A721 カ | 川合玉堂の世界 | 川合 玉堂／〔画〕 | 東京：美術年鑑社 | 1998年3月 | 10000855428 |
| A721 カ | 川合玉堂名品展 | 川合 玉堂／〔画〕 | 一宮：一宮市博物館 | 2007年 | 10000855410 |
| A723 ア | 一宮138景 | 浅井 康人／絵 | 一宮：浅井康人 | 2009年3月 | 10000855873 |
| A723 チ | 「鳥海青児・三岸好太郎・三岸節子」展 | 鳥海 青児／〔画〕 | 〔尾西〕：尾西市三岸節子記念美術館 | 2000年00月 | 10000855956 |
| A723 ミ | 三岸節子展 | 三岸 節子／〔画〕 | 〔東京〕：日本経済新聞社 | 1980年 | 10000856137 |
| A723 ミキ | 三岸節子展 | 三岸 太郎／監修 | 一宮：一宮市三岸節子記念美術館 | 2015年11月 | 10004199351 |
| A728 カ | 美しい書・楽しい書 | 亀山 雪峰／著 | 一宮：游墨書道会 | 2004年5月 | 10000857135 |
| A728 カ | 亀山雪峰国際芸術賞受賞作品彩色書芸十二支・書画作品 | 亀山 雪峰／著 | 一宮：亀山雪峰 | 2007年5月 | 10000857143 |
| A728 カメ | 亀山雪峰の書芸展 | 亀山 雪峰／著 | 一宮：亀山雪峰 | 2010年5月 | 10003705976 |
| A728 カメ | 国際書道芸術家亀山雪峰「書の世界展」 | 亀山 雪峰／著 | 一宮：游墨書道会 | 2008年3月 | 10004080924 |
| A728 カメ | 国際書道内閣総理大臣賞受賞作品・近作・自撰・収蔵色紙作品 | 亀山 雪峰／著 | 一宮：亀山雪峰 | 2013年1月 | 10003705992 |
| A750 ノ | 尾張野の伝統工芸 | 野寄 正美／文・写真 | 名古屋：風媒社 | 2008年7月 | 10000857838 |
| A996 43 | 森春濤小録 | 亀山 雪峰／著 | 一宮：游墨書道会 | 2004年3月 | 10001068583 |
| A996 キ 4.5 | 郷土文化人叢書 (4)(5) | 亀山 雪峰／著 | 一宮：亀山雪峰 | 2009年11月 | 10002896958 |