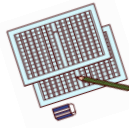


## 中学生の課題図書（2015年）



『うなぎ一億年の謎を追う』 塚本 勝巳／著



（学研教育出版）【 66 ウ 】

うなぎがどこからやってくるか、知っている？1億年も続いたうなぎの産卵の秘密がいま解き明かされる。まあ、いっしょにマリアナの海へ！研究航海にでかけよう！

『夏の朝』 本田 昌子／著 （福音館書店）【 913 ナ 】



取り壊されるのを待つばかりとなった祖父が暮らした家。庭の蓮が開くとき、時間を越え、少女はいつかの夏へと旅をする。それは、かつてそこに生きた人々の想いをたどる旅だった…。

『ブロード街の12日間』 デボラ・ホフキンソン／著



（あすなろ書房）【 93 フ 】

様々な病気の原因がまだ明らかにならなかった時代に、「青い恐怖」と恐れられたコレラの真実に迫る「医学探偵」ジョン・スノウ。その助手のイールの視点で描く友情、淡い初恋、悪党との対決…。スリル満点の物語。

2014年 『星空ロック』 那須田 淳／著 （あすなろ書房）【 913 ホ 】

『語りつぐ者』 パトリシア・ライリー・ギフ／作

もりうち すみこ／訳 （マ・エ・ら書房）【 93 カ 】

『ホタルの光は、なぜだけ 光る生き物をめぐる身近な大冒険』

大場 裕一／著 （くもん出版）【 46 ホ 】

2013年 『チャーシューの月』 村中 季衣／作 佐藤 真紀子／絵（小峰書店）【 913 チ 】

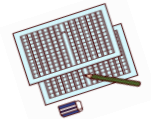
『フェリックスとゼルダ』 モーリス・グライツマン／著

原田 勝／訳 （あすなろ書房）【 93 フ 】

『ぼくが宇宙人をさがす理由』 嶋沢 真也／著 （旬報社）

【 YA 440 ナ 】

## 高校生の課題図書（2015年）



『マララ 教育のために立ち上がり、世界を変えた少女』



マララ・ユスフザイ／著（岩崎書店）【 28 マ 】

女の子も学校に通う権利があると声をあげ続け、史上最年少でノーベル平和賞を受賞した少女マララの手記。パキスタンの歴史上の重要なできごとや、貴重な写真も掲載する。

『ペンギンが教えてくれた物理のはなし』



渡辺 佑基／著 （河出書房新社）【 48 ヘ 】

ペンギン、アサラシ、アホウドリなど、観察が難しい野生動物の体に記録機器を取り付ける研究手法「バイオロギング」。その最新成果を紹介し、背景にある物理法則から進化的な意義を明らかにする。

『希望の海へ』 マイケル・モーパゴ / 作 （評論社）【 93 キ 】



10歳にも満たない戦災孤児アーサーは、汽船に乗せられ、たったひとりでオーストラリアに送られた。そこで、待ち受けていたものは…。父娘2代にわたる感動の物語。

2014年 『アヴェ・マリアのヴァイオリン』 香川 宜子／著（KADOKAWA）【 YAF カ 】

『路上のストライカー』 マイケル・ウィリアムズ／作

さくま やみこ／訳（岩波書店）【 YA938 ウ 】

『生命とは何だろう？』 長沼 毅／著（集英社インターナショナル）【 YA460 ナ 】

2013年 『歌え！多摩川高校合唱部』 本田 有明／著（河出書房新社）【 YAF ホ 】

『ジョン万次郎：海を渡ったサムライ魂』

マーギー・フロイス／著 金原 瑞人／訳（集英社）【 YA938 フ 】

『宇宙へ「出張」してきます：古川聡のISS勤務167日』

古川 聡・林 公代・毎日新聞科学環境部・毎日新聞社／著（毎日新聞社）

【 YA538 ウ 】



『チャーシューの月』 村中 李衣 『歌え！多摩川高校合唱部』 本田 有明／『オン・ザ・ライン』 朽木 祥／著

(小峰書店)

(河出書房新社)【

(小学館)

『フェリックスとゼルダ』

『ジョン万次郎 海を渡ったサムライ魂』

『ダーウィンと出会った夏』

モーリス・グライツマン／

マーギー・フロイス／著

ジャクリーン・ケリー／作

原田 勝／訳 (あすなろ

金原 瑞人／訳東京：集英社 【

斎藤 倫子／訳 (ほるぷ出版)

『ぼくが宇宙人をさがす理由』

『宇宙へ「出張」してきます』 古川 聡／

『パスタでたどるイタリア史』

嶋沢 真也／著 (旬報社)

(毎日新聞社)【

池上 俊一／著 (岩波書店)

『歌え！多摩川高校合唱部』 本田 有明／著

(河出書房新社)

『地をはう風のように』 高橋 秀雄／作

(福音館書店)

『ジョン万次郎 海を渡ったサムライ魂』

マーギー・フロイス／著

『怪物はマナやく』 シヴォーン・ダウド／原案

パトリック・ネス／著 池田 真紀子／訳

金原 瑞人／訳東京：集英社

(あすなろ書房)

『宇宙へ「出張」してきます』 古川 聡／著

『地球の声に耳をすませて』 大木 聖子／著

(毎日新聞社)

(くもん出版)

